



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID
CMEI SÃO JOSÉ**

PROFESSORAS: MARIA DEONICE E ZULEICA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de Setembro a 09 de Outubro de 2020.

**O QUE VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Autoconhecimento.
- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Regras de jogos e brincadeiras.
- Atributos físicos e função social dos objetos.
- Meios de transportes.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Orientação espacial.
- Esquema corporal.
- Motricidade e habilidade manual.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- Execução musical (imitação).
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.



	<ul style="list-style-type: none">• Órgãos do sentido e sensações.• Identificação nominal.• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.• Palavras e expressões da língua.• Interpretação e compreensão de textos.• Fatos da história narrada.• Manipulação, exploração e organização de objetos.• Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos• Observação e experimentação.• Animais no ecossistema: cadeia alimentar.• Plantas, suas características e habitat.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceber o próprio corpo e o do outro.• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.• Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas</p>



interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG05) desenvolver progressivamente as habilidades manuais,adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.
- Explorar o uso da tesoura.
- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
- Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por



noções espaciais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.



- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer cenários de diferentes histórias. • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. • Ordenar partes do texto segundo a seqüência da história
- Ordenar partes do texto segundo a seqüência da história apoiado por ilustrações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.



- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.
- Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.
- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros

SEGUNDA FEIRA – 05/10/2020

COORDENAÇÃO MOTORA COM MÚLTIPLOS OBJETOS RISCANTES.

Essa atividade estimula a coordenação motora fina, movimento de pinça, cores, texturas, percepção visual e tátil, oralidade e criatividade.





ATIVIDADE:

Essa atividade pode ser realizada em cima da mesa ou no chão.

- Vai precisar de folhas de papel ou papelão.
- Tampinhas de garrafa pet, peças de encaixe ou objetos pequenos.
- Colar os objetos desordenados no papel ou papelão.
- Oferecer para a criança giz de cera, lápis de cor ou carvão.

O adulto realiza uma vez os movimentos para a criança visualizar. Cada objeto riscante tem uma maneira de segurar e cada um tem uma maneira diferenciada de textura .

Fazer pergunta para a criança depois que explorar todos os objetos riscantes: Qual gostou mais qual mais forte ? Qual gostou mais?

LINK DA ATIVIDADE.

<https://www.youtube.com/watch?v=vc7qEq7u5w>

BRINCADEIRA

CORRIDA DE UM PÉ SÓ

O condutor deverá traçar duas retas paralelas, porém a uma boa distância (de acordo com a idade), uma será a largada e a outra a chegada. Os participantes deverão ficar atrás da reta de largada e deverão chegar até a reta de chegada correndo com um pé só (como um saci). Ganhará a criança que ultrapassar a reta de chegada primeiro.

TERÇA-FEIRA 06/10/2020

SUGESTÃO DE ATIVIDADE: COMPARAÇÃO MAIOR E MENOR

HISTÓRIA – “O NARIZ DO ELEFANTINHO” –

MUNDO SERELEPE



O nariz do elefantinho

Há muito, muito tempo, os elefantes tinham o nariz pouco maior do que um sapato. Até que um pequeno elefante, muito curioso, resolveu começar a fazer demasiadas perguntas.

Um dia, foi ter com a tia girafa e perguntou-lhe:

- Ó tia, porque tens um pescoço tão grande?

E a tia, de resposta, deu-lhe uma sapatada.

Depois o pequeno elefante foi ter com a tia avestruz e perguntou-lhe:

- Tia, porque tens plumas tão grandes na tua cauda?

Também esta lhe deu uma sapatada de resposta.

Mas a pergunta mais atrevida que o pequeno elefante fez foi no dia do grande encontro dos animais, quando, diante de todos, teve a audácia de perguntar:

- O que comem os crocodilos ao jantar?

A resposta foi a maior e mais sonora sapatada de sempre.

Triste e dolorido, o pequeno elefante foi refugiar-se junto ao seu primo, o passarinho.

- Meu amigo, por favor, sabes-me dizer o que comem os crocodilos ao jantar?, perguntou-lhe.

- Eu não sei, mas se fores ao rio esverdeado e lamacento, descobrirás!

O pequeno elefante levou consigo um farnel de bananas e melões e encaminhou-se para o rio.

Passados alguns dias, avistou o rio e, para o ver melhor, trepou para cima de uma coisa que lhe pareceu ser um tronco de árvore.

Só quando o tronco se mexeu é que percebeu que estava a pisar o dorso de um animal.

Logo, logo saiu dali e disse:

- Oh! Peço imensa desculpa! Por acaso já viu algum crocodilo? Sabe o que os crocodilos comem ao jantar?

O estranho animal era mesmo um crocodilo e não ficou nada contente por ter sido pisado, ou melhor, quase esmagado!

Por isso, respondeu:

- Venha para mais perto para eu te dizer ao ouvido o que comem os crocodilos!

O elefantinho, na sua inocência, chegou mais perto, e zaz! O crocodilo deu-lhe uma dentada no nariz.

- Ai, ai, ai! Estás me machucando!, choramingava o pequeno elefante. E para libertar o nariz começou a puxá-lo, enquanto o crocodilo puxava para o lado contrário. Assim, o nariz esticava cada vez mais.

Mais um esforço e... puf!, o pequeno elefante conseguiu finalmente libertar-se. Mas o seu nariz tinha crescido muito. No início, ele morria de vergonha, mas,



com o tempo, foi-se apercebendo que, com aquele nariz, podia fazer imensas coisas novas, como apanhar fruta dos ramos altos das árvores e beber sem se abaixar...

E o melhor é que servia para bater naqueles que o tratavam mal!

Voltou, então, para casa todo contente e sempre que alguém o gozava por causa do nariz levava uma boa sacudidela.

Foi assim que os outros elefantes, cheios de inveja, decidiram ir ao rio esverdeado e lamacento para esticar o nariz no crocodilo!

LINK PARA ACESSO DA HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=io2yajotzec>

APÓS ASSISTIREM A HISTÓRIA, CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE OS ANIMAIS QUE APARECERAM NA MESMA. DEPOIS PEDIR QUE AS CRIANÇAS EM CASA TENTEM IDENTIFICAR OS OBJETOS CLASSIFICANDO EM GRANDE E PEQUENO JUNTAMENTE COM A AJUDA DA MAMÃE.

EM SEGUIDA REALIZAR A ATIVIDADE EM ANEXO.

” OBSERVE OS DESENHOS E PINTE OS ELEMENTOS DE ACORDO COM O TAMANHO:

MAIORES: AZUL

MENORES: AMARELO”

QUARTA FEIRA, DIA 07/10/2020.

USO DA TESOURA





Com alguma precisão, seu filho já consegue fazer cortes em linha reta. Nessa fase, pode-se começar a praticar novos movimentos tais como as curvas, pois suas habilidades já permitem usar a mão auxiliar para girar o papel.

Escolha tesouras adequadas para a faixa etária do seu filho. Tesouras com a lâmina mais curta e sem ponta são mais seguras e fáceis de manusear. Uma tesoura com cabo de borracha pode ser mais confortável para a criança que está começando a manusear o instrumento.

Mostre à criança que cada mão tem um papel no processo. Enquanto a mão dominante segura a tesoura, a mão auxiliar segura o papel. Materiais adequados

Para treinar as habilidades de corte de seu filho, reúna papéis de diferentes tamanhos e texturas, tais como: cartolina, sulfite, papelão. Reaproveite materiais que tem em casa, como embalagens de cereal, caixas de sapato velhas, caixas de papelão, revistas e jornais velhos, panfletos... Trabalhe também a força e a prensão no uso da tesoura, utilizando materiais de consistências distintas como: palha, massa de modelar e argila. Lembre-se que papéis mais firmes facilitam o manuseio da mão auxiliar.

ATIVIDADE:

(Segue em anexo o desenho para colorir e recortar no pontilhado).

QUINTA-FEIRA, 08/10/2020.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE: DESENHO E SOMBRA

HISTÓRIA – HISTÓRIA: PETER PAN

LINK PARA ACESSO DA HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=9ndicr-yvdk>

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO IREMOS DESTACAR ALGUNS FATOS DA HISTÓRIA PETER PAN.



A HISTÓRIA COMEÇA QUANDO PETER ENTRA NO QUARTO DE WENDY, JOÃO E MIGUEL PARA TENTAR RECUPERAR SUA SOMBRA. A SOMBRA DE PAN É PRATICAMENTE UM PERSONAGEM A MAIS NO ENREDO E APROVEITANDO O TEMA VAMOS PROPOR UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA O DESENHO DA SOMBRA. ALÉM DE SER UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA, AS CRIANÇAS PODERÃO CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE O PRÓPRIO CONTORNO DO CORPO E AINDA DESPERTAR A CURIOSIDADE SOBRE AS DIFERENÇAS ENTRE O CORPO DE VERDADE E A SOMBRA.



SEXTA-FEIRA, DIA 09/10/2020.

QUEBRA CABEÇA





Além de exercitar a memória visual, montar quebra-cabeça ajuda no desenvolvimento da capacidade de resolução de problemas.

ATIVIDADE: QUEBRA CABEÇA

Apresentar a imagem do quebra cabeça para a criança visualizar.

Com auxílio do adulto recorte com tesoura no lugar indicado

Com a supervisão do adulto a criança analisa e desenvolve estratégias para a montagem, por ex: ela pode começar pelas bordas ou separá-lo pelas cores das peças para começar a montagem.

Link da brincadeira

https://www.youtube.com/watch?v=qDBJ_hjM4Vg

BRINCADEIRA: JACA OU JACARÉ

Cada vez que o adulto falar “jaca”, a criança senta e quando falar “jacaré” ela levanta. Prestem atenção na história para ninguém sentar no jacaré e levantar na jaca, e ao contrário.

JACA OU JACARÉ

Manoel ia à casa de seu tio Florindo apanhar jacas.

Bem no meio do caminho havia um grande rio que não tinha ponte, era preciso atravessar de canoa. Neste rio Havia jacarés ferozes e Joaquim pensou:- Eu quero as jacas e vou enfrentar os jacarés?E aí ele chegou na beira do rio e viu aquela quantidade de jacarés.

Ficou pensativo: “jacas ou jacarés?”.Entrou na canoa e começou remar contra os jacarés. Remou, remou, lutou, lotou sempre no meio dos jacarés, mas sem esquecer das suas jacas. Até que enfim chegou na margem do rio.- Ufa! Esses jacarés me cansaram. Mas estou mais perto das minhas belas jacas.Andou, andou e viu o pé de jaca.

Como fazer agora... Apanhou cinco jacas e lembrou dos jacarés que enfrentaria, mas voltou feliz da vida com suas jacas até o rio de jacarés.

Colocou as jacas na canoa e começou a luta. Salva jaca e bate no jacaré. Bate no jacaré e salva as jacas. Até que jogou uma jaca no jacaré e eles deixaram-no seguir em paz. Chegou, desceu da canoa e comeu todas as jacas.

ANEXO DO DIA 06/10/2020

OBSERVE OS DESENHOS E PINTE OS ELEMENTOS DE ACORDO COM O

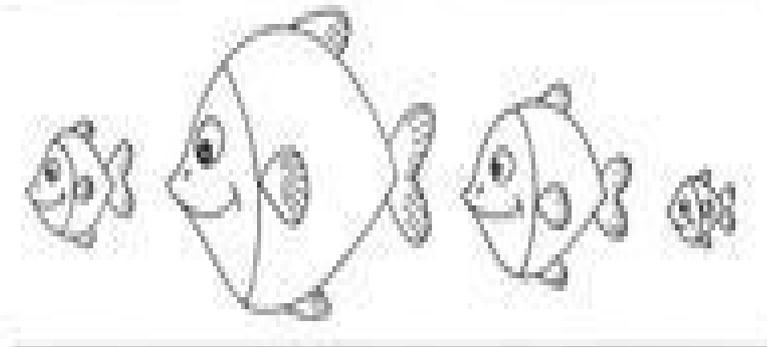
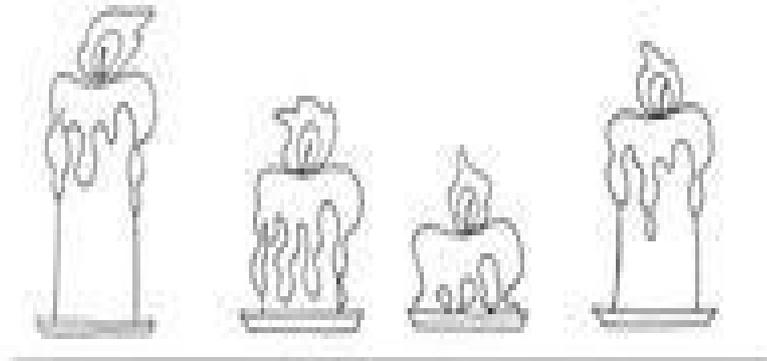
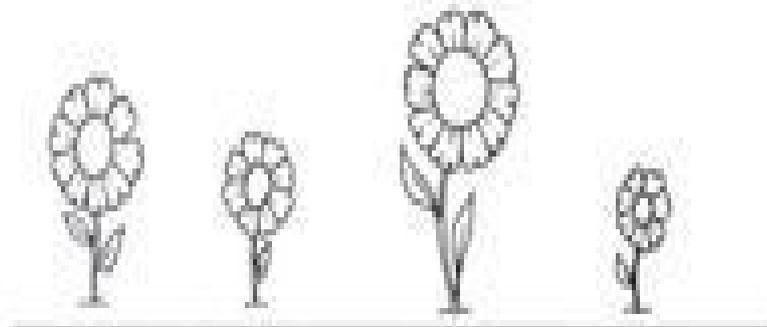
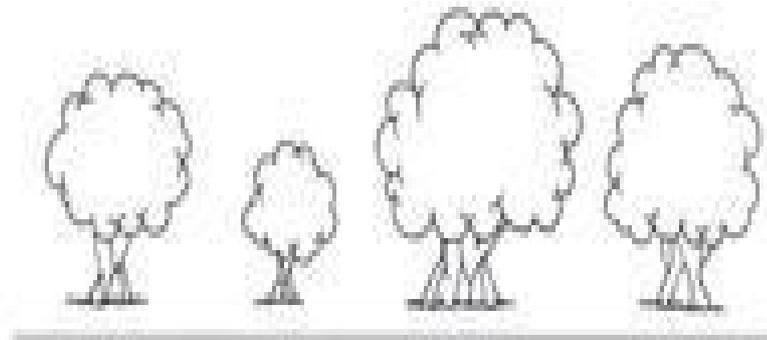
TAMANHO:MAIORES: AZUL

MENORES: AMARELO



ATIVIDADE DO DIA 07/10/2020

ALUNO(A)



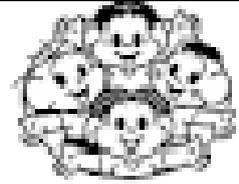


**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

NOME: _____ TURMA: _____

DATA: ____ / ____ / ____



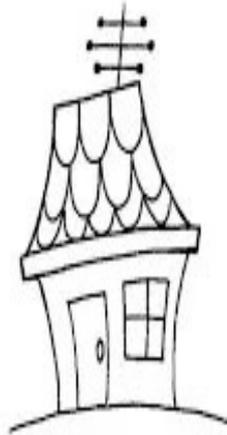
VAMOS RECORTAR!





ANEXO DO DIA 08/10/20

RELACIONE CADA OBJETO COM SUA SOMBRA





**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADE DO DIA 09/10/2020

RECORTE E MONTE QUEBRA CABEÇA